



Подготовила Ирина Корнилова.

Выпуск № 1

# Молодёжный

# Импульс

## Короткой строкой

### Подарки и сладости от Деда Мороза



В канун Нового года Дед Мороз со своими помощниками гулял по улице Чапаева п. Безенчук и раздавал подарки, сладости детворе и взрослым.

В этом году помощниками Деда Мороза пожелали стать юнармейцы из отрядов "За Родину" и "Авангард".

### С Новым годом, ветераны!

В канун новогодних праздников "Волонтёры Победы" и специалисты Центра молодёжных проектов и инициатив присоединились к Всероссийской акции «С Новым годом, ветеран!» и Всероссийскому проекту «Забота о ветеранах».

Сказочные Дед Мороз, Снегурочка и Медвежонок поздравили ветеранов Великой Отечественной войны **А.М. Степанова, Н.А. Анисимова** с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым и вручили подарки.



### Помогли подготовить праздник

Новый год – долгожданный и радостный праздник.

25-27 декабря новогоднее настроение царило в школах п. Осинки и с. Кушино. Юнармейцы из отряда "Дружина" и "Сокол" стали активными помощниками в подготовке и проведении ярких зажигательных представлений для школьников.

Большое спасибо ребятам, которые помогли сделать праздник по-настоящему новогодним!

## Международный день кино

Этот праздник отмечается ежегодно 28 декабря. Несмотря на то, что в России имеется свой (27 августа в нашей стране отмечается День российского кино), жители нашей необъятной Родины тепло относятся и к зарубежным фильмам.

Кинематограф прочно вошел в жизнь людей. Мы уже не представляем свой вечерний досуг без любимого сериала или очередного бестселлера, а многие фильмы мы готовы просматривать ещё и ещё раз.

Это массовое искусство в настоящее время имеет колоссальные возможности воздействия на человека. Ежегодно в мире выходят все новые и новые фильмы, героям которых стараются подражать, а их цитаты расходятся и становятся крылатыми выражениями.

О том, какие кинофильмы произвели на юнкоров наибольшее впечатление и какие фразы киноактёров прочно вошли в жизнь молодёжи, расскажут юные журналисты.

## Фильмы времён СССР – мои любимые



В наше время, когда существует очень большое разнообразие фильмов, нам следует осторожно к ним относиться. К большому сожалению, многие из них несут жестокость, зло и пошлость. Лично я предпочитаю смотреть фильмы о Великой Отечественной войне: "Они сражались за Родину", "Был месяц май", "Сорок первый". Именно в них показаны мужество, смелость, храбрость мужчин, женщин, детей, стариков, которые, не жалея себя, готовы были отдать свою жизнь за спасение Отечества. Считаю, что всё молодое

поколение должно подражать таким героям и учиться на их подвигах.

Люблю и комедии времён СССР, такие как: "Иван Васильевич меняет профессию", "Бриллиантовая рука", "Кавказская пленница" и др. Эти фильмы лишены всякой пошлости, что делает их, по моему мнению, целым достоянием.

Современные фильмы очень разнообразны. Я могу посмотреть мыльные оперы. Но, к сожалению, в них слишком много непристойных моментов, что мне не нравится.

**Максим Оводов**, ученик 11 кл. школы с. Преполовенки.

## Из всех искусств важнейшим для нас является кино



Могу с уверенностью сказать, что каждому из нас хотя бы иногда хочется провести время за просмотром какого-нибудь кино – будь то документальный фильм, остросюжетный боевик или трогательная мелодрама. Безусловно, каждому человеку импонируют разные фильмы, но я уверена, что практически каждому подростку интересно знать, как живут или жили его сверстники.

Существует множество увлекательных фильмов и сериалов о подростках, основная аудитория которых, собственно, сами подростки. Так или иначе, не стоит забывать о том, что есть не менее интересные кинокартины, пусть даже снятые десятки лет назад, герои которых уже давно выросли. Времена меняются, но меняются ли проблемы? Думаю, практически нет. Всех когда-то беспокоили взаимоотношения с друзьями, первая любовь и школьные проблемы, поэтому подобные фильмы будут актуальны еще долгое время.

Например, советская драма «Аттестат зрелости» – фильм о дружбе и ее тонкостях – может рассказать зрителю о том, как эгоизм человека способен отстранить от него друзей, школьный коллектив или даже семью. Безусловно, подобное кино пропитано идеологией, но как же удивительно наблюдать за тем, как чисты были люди того времени и насколько восторженно они воспринимали мир.

Или же, например, американский фильм «Клуб «Завтрак», повествующий о жизни школьников уже другого поколения, живущих на другом континенте. Он раскрывает конфликт поколений и суть жесткой иерархии в учебных заведениях, где каждый должен быть копией другого, без собственных идей и амбиций. Его называют эталоном молодежного кино еще и потому, что он раскрывает характеры и истинные мысли и эмоции персонажей, на которых навешаны ярлыки, основанные на стереотипах их социального положения.

Подобные фильмы, я думаю, будут интересны как подросткам, так и взрослым, чтобы лучше узнать себя и, возможно, прийти к решению какой-то проблемы, беспокоящей очень долго, или просто для того, чтобы хорошо провести время.

Меня интересуют также фильмы о проблемах молодежи и подростков, взаимоотношения детей и взрослых. Чаще всего я смотрю вместе с мамой или бабушкой советские фильмы о войне или комедии. К сожалению, современных фильмов о молодежных проблемах или недостаточно или они как-то прошли незамеченно, и я не могу вспомнить их.

**Александра Карпенко**, ученица 10 кл. школы с. Преполовенки.

## У каждого в жизни где-то есть его "Зеленые крыши"



Мою подростковую жизнь перевернул фильм "Энн из поместья Зеленые крыши". Это семейная драма, сегодня более известная как Екатерина из сериала "Царство".

Фильм снят в 1985 году по одноименной книге. Это первый и самый известный роман канадской писательницы Люси Мод Монтгомери, который был напечатан в 1908 году и к середине XX века ставший одним из самых популярных произведений англоязычной детской литературы.

Меня заинтересовало название!

Такое необычное! И у моего дедушки дом тоже с зеленой крышей.

Главная героиня – девочка Энн из сиротского дома (оказывается понятия "Детский дом" тогда не существовало, так как дети попадали в сиротский дом только в случае смерти всех родных) сменила множество приемных семей, но нигде не могла прижиться из-за своего нрава. Сейчас все бы назвали ее неординарной и интересной девочкой, а тогда она была несносной бунтаркой.

И вот случилось чудо – она попала в семью одиноких брата с сестрой, которые искали помощника по хозяйству. Девочка очень им понравилась, а город Эванли стал для нее родным, и поместье "Зеленые крыши" тоже.

Энн постоянно фантазировала и попадала в смешные ситуации. Во время просмотра фильма я несколько раз смеялась в голос – просто невозможно удержаться от эмоций. Однажды она с подружками решила поставить сцену из литературного произведения. Энн легла на дно деревянной лодки, девочки оттолкнули ее от берега, и лодка пошла по течению. Как оказалось, лодка была дырявая, и очень скоро такой драматичный момент, сыгранный Энн, превратился в смешной и нелепый, когда Энн вся мокрая и растрепанная выбиралась из воды, слегка подмочив свою репутацию.

Помимо нелепых историй, в которые постоянно попадала главная героиня в детстве, в фильме описывается весь жизненный путь главных героев почти до самой старости, причем, актеры не меняются – это удивительно!

Главная героиня, несмотря на свои желания, всегда поступала так, как велел ей долг, вместо личной жизни выбирала общественную, вместо спокойной преподавательской деятельности – войну.

Пережив огромное количество испытаний, Энн вернется в родные места и останется там со своими друзьями и любимыми!

Я предположила, что это автобиография писательницы, но точных данных не нашла. Красной нитью через весь фильм проходят сложные взаимоотношения представителей разных слоев населения (богатых и бедных, титулованных и не очень), а самая интересная линия – это противостояние Энн с представителями сильного пола – мужчинами!

Я очень вам завидую! Почему? Потому что вы еще не смотрели этот потрясающий фильм. Вас ждет та буря эмоций, которую я уже пережила! Надеюсь, вы найдете время для его просмотра.

**Алина Лотарева**, 9а кл. школа № 2.