

Выход на сцену – настоящий праздник!

2019 год Указом Президента РФ В.В. Путина объявлен в России Годом театра. Мы начинаем знакомить наших читателей с театральными коллективами Безенчукского района.

● Наталья ЗОТОВА/ФОТО автора

Прошедший год стал «звездным» сразу для двух театров-студий Безенчука: **«Лимпопо»** и **«Пилигрим»**, которые получили звание «Образцовый».

– Это впервые, когда объединение, работающее в образовательном учреждении, получает такое высокое звание, – подчеркнула директор НШ «Гармония» **В.И. Шишкина**. – А все благодаря руководителю театр-студии **«Лимпопо»**, Почетному работнику общего образования РФ **Т.В. Кузнецовой**!

В 1995 году выпускница режиссерского отделения Самарской академии искусств **Т.В. Кузнецова** набрала малышей детского сада «Гармония» и создала театр-студию «Лимпопо».



– Начинать с азов. Было не просто. Одно дело работать со взрослыми, совсем другое – с маленькими детьми.

Старалась дать малышу свободу творчества, не навязывая своего мнения, помочь воплотить в роль его видение мира. Уже позже моим педагогическим кредо стало: «Дайте слово детству!» Вот так и учились – они у меня, а я у них, – рассказывает о первых шагах в профессии Татьяна Васильевна.

Первая постановка называлась «У солнышка в гостях». Дебют прошел успешно. За ним последовала «Рождественская елочка», с которой маленькие воспитанники «Лимпопо» стали лауреатами областного конкурса «Волшебный мир сказки» в 1998 году.

Татьяна Васильевна с особой теплотой вспоминает тот первый набор: Юлия Антонова, Яна Кузнецова, Наталья Савдиерова, Николай Агеев, Татьяна Трусова, Алексей Зотов, Дарья Макеева, Сергей Алпеев и Алексей Блинов.

В настоящее время тради-



ции «Лимпопо» поддерживают новые воспитанники театр-студии, ученики начальной школы. Из последних достижений – победы в номинации «Театральное искусство» на Международных конкурсах детского и юношеского творчества «Волга в сердце впадает мое», «Волжские созвездия», «КИТ». А еще победы воспитанницы студии **Ярославы Бурмакиной**



на Международных конкурсах в номинации «Художественное слово». Ярослава – самая яркая звездочка действующего состава «Лимпопо».

Параллельно Татьяна Васильевна с 1995 года ведет занятия в ЦДТ «Камертон».

– В театре-студии «Пилигрим» при «Камертоне» занимались дети с 5 по 11 классы. В первый год набрали группу из 40 любителей театра. С ними я ставила более сложные спектакли: драматические и музыкальные. Самым первым был мюзикл «Такие разные ветры», – продолжает она. – А уже с постановкой «Золотая богиня» мы рискнули принять участие в областном конкурсе. Очень интересной была совместная работа с воспитанниками цирковой студии. Тогда, в 2007 году, в школе № 1 цирковым коллективом руководил **Г.В. Большанов**. Благодаря совместной театральной постановке «Алмаз Востока, или 1002 ночь Шехерезады» «Пилигрим» получил звание лауреата Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Дети играют для детей».

Но наиболее значимых результатов мы добились, когда воспитанники «Лимпопо» и «Пилигрима» стали выступать вместе. Ребята разных возрастов репетировали и выступали на одной сцене: младшие тянулись за взрослыми, старшие помогали малышам. Так, в 2014-ом со спектаклем «О голубом светофоре» (по сказкам Джанни Родари) мы стали победителями Всероссийского конкурса «Академия искусства» в Сочи. В 2015-м в конкурсе «Страна талантов» в Санкт-Петербурге, а в 2018-м – в конкурсе «Достижение» в Казани завоевали звание лауреата 1 степени со спектаклем «Про то, чего не может быть» **(на снимке вверху)**.

Татьяна Васильевна с гордостью рассказывает о победах своих театральных коллективов. Каждый выход на сцену ее воспитанников – это праздник ее души, как будто она сама играет все эти роли. Но, пожалуй, победы – не самое главное.

– Я стараюсь раскрыть творческий потенциал каждого своего

воспитанника, – делится секретами своей профессии **Т.В. Кузнецова**. – Во время занятий, репетиций дети развивают голосовые и вокальные данные, постигают азы хореографии, пластики. Их речь становится более грамотной, выразительной. Очень важно, что сами юные артисты превращаются в уверенных, активных и коммуникабельных детей. Многие,

получив театральный опыт, в своих классах организуют и проводят праздничные мероприятия.

Сама полюбила театр со школьной скамьи. Сначала занималась в театральном кружке в Доме пионеров, а уже в 15 лет вошла в первый состав группы Народного театра, которым руководила **Т.А. Вдовиченко**. Помню, как защи-

щали звание «Народный» с театральной постановкой «Твои 16». Я была по-настоящему влюблена в театр. И эту любовь несу на протяжении всей жизни, поэтому и профессию выбрала – режиссер театрального коллектива. Очень рада, что любовь к театру смогла передать десяткам девочек и мальчишек Безенчука. Моя гордость – **Анастасия Зайцева** – стала студенткой актерского факультета Самарской академии искусств. До сих пор помощь в организации театральных постановок оказывает мой выпускник **Александр Энговатов**. **Николай Свиридов** входил в группу поддержки знаменитой самарской команды КВН «СОК». Причем, у меня занимался не только **Николай**, но и его брат **Александр**. Таких детей, которые увлекались театром вслед за своими братьями и сестрами, немало: **Юрий** и **Анна Стукмановы**, **Павел** и **Василий Пономаревы**, **Александра** и **Татьяна Клычковы**, **Алексей** и **Татьяна Лыгины**, **Павел** и **Михаил Прасоловы**, **Юлия** и **Алиса Позины**, **Мария** и **Анастасия Тимохины**, **Екатерина** и **Мария Цаплины**.

Мои выпускницы **Виктория Колпакова**, **Марина Ульянова**, **Яна Ретина**, **Анастасия Тюркова** выбрали для себя педагогическую стезю, но во внеурочной деятельности ведут работу по театральному творчеству. Я счастлива, что мое дело будет жить в моих учениках!

Мнение ●

Е.В. Кашмина, директор ЦДТ «Камертон»:



– Нам очень повезло, что в нашем коллективе почти четверть века работает такой творческий, влюбленный в свое дело человек, как **Татьяна Васильевна Кузнецова**. Она сумела создать в своем коллективе такую ауру, что дети буквально живут в «Пилигриме» с 5 по 11 классы. Ребятам очень интересно и комфортно с таким руководителем. Это чувствуют

их родители, которые поддерживают **Т.В. Кузнецову** во всех ее творческих проектах.

Ирина Блохина, 10 лет («Лимпопо»):



– Я занимаюсь в театре-студии уже три года. Для меня театр, это как волшебство – ты можешь вдруг перенестись в совсем другой мир, в другое время. Мне очень нравится перевоплощаться в своих героев. И не важно, Ведьма в новогодней постановке, Роза в экологическом спектакле или Сорока в постановке по сказкам братьев Бондаренко – я люблю все роли, потому что я люблю театр!

Илья Поваляев, 17 лет («Пилигрим»):



– Меня можно назвать старожилом театр-студии «Пилигрим». Мой творческий стаж составляет десять лет! Семилетним мальчишкой впервые пришел в «Лимпопо». Я был ужасно стеснительным, боялся выступать перед зрителями, но, глядя на старшую сестру **Настю**, которая занималась в «Пилигриме», верил, что все у меня получится. Теперь, когда мой страх

перед зрителем испарился, я получаю удовольствие от игры на сцене, у меня сформировалась уверенность в себе. А еще, благодаря различным непредсказуемым ситуациям, которые возникали во время репетиций или представлений, я стал стрессоустойчивым и научился импровизировать. И все это благодаря великому искусству театра!



● Первый состав «Лимпопо». Фото из архива **Т.В. Кузнецовой**.