

новости спорта

Золото
на первенстве
Европы

СБОРНАЯ команда России по боксу среди юношей 15-16 лет заняла первое общекомандное место на первенстве Европы, которое завершилось в Анапе. Спортсмены завоевали 5 золотых, 2 серебряных и 3 бронзовых награды.

Тимур Авдоян завоевал золотую медаль в весовой категории +80 кг, одержав победу над сильнейшими спортсменами Англии, Македонии, Германии, Ирландии и был признан лучшим боксером Европы. Тимур является воспитанником спортивной школы олимпийского резерва «Ринг» и тренируется под руководством тренера Виталия Хаджиониди.

Поздравляем Т. Авдояна и его тренера с удачным выступлением! Выражаем благодарность министерству спорта Самарской области за поддержку и развитие бокса.

из почты реданции

Праздник для
учителей–
ветеранов

4 ОКТЯБРЯ в Доме ветеранов и общественных организаций состоялось мероприятие, посвященное Дню учителя.

Присутствующих ветеранов педагогического труда от имени районной администрации с праздником поздравила С.В. Баринаева, а учащиеся школы № 3 подготовили небольшой концерт. Песни соло, дуэтом, танец с лентами и другие номера были с благодарностью восприняты ветеранами.

Своими воспоминаниями курьёзных случаев в профессиональной деятельности поделились А.А. Железничкова, Г.А. Позина, А.Н. Комарова.

Всем надолго запомнится проникновенное, трогательное исполнение романса учителем музыки Е.В. Шамяиной, танец «Ромашки» в исполнении учащихся Г. Вырмайкиной и Д. Соловьевой, сильный тембр голоса В. Джангабаевой.

Л.Е. Егорова рассказала о творчестве В.Н. Фомичева, который рисует карандашом портреты своих земляков, не выходя из дома, будучи прикованным к постели. Сколько силы воли, стремления к жизни нужно иметь, чтобы в таком состоянии принести пользу и радость людям!

Закончилось мероприятие вручением подарков, подготовленных П. Тихолаз и А. Крутовой.

Районный Совет ветеранов выражает благодарность за организацию мероприятия председателю Безенчукского районного общества инвалидов Т.Н. Салей и педагогу-библиотекарю школы № 3 Т.В. Васильевской.

Районный Совет ветеранов.

• Культура

Мечта сбылась,
в школе зазвучала скрипка

Вот уже более 55 лет двери Детской музыкальной школы открыты для юных любителей музыки.

● Ирина КОРНИЛОВА/ФОТО автора

За эти годы храм музыкальных знаний воспитал не одно поколение безенчукцев. У некоторых с музыкой связана профессиональная деятельность. Они стали музыкантами, педагогами, руководителями творческих коллективов, работниками культуры.

Всё это время главные путеводители учеников – прекрасные и талантливые педагоги. Они открыли для них мир музыки, сделали их духовно богаче.

В этом учебном году, наравне с уже ставшими традиционными отделениями – «Народные инструменты», «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Эстрадное пение», «Раннее эстетическое развитие», в школе открылись новое отделение «Хореографическое творчество» и класс струнно-смычковых инструментов (скрипка).

Об этих и других новшествах, которые произошли за последнее время в Детской музыкальной школе, мы беседуем с директором учреждения **В.А. Касьяновой**.

– Венера Анверовна, я знаю, что в вашей школе давно мечтали о том, чтобы в ней зазвучала скрипка. Что всё-таки способствовало тому, чтобы это осуществилось в текущем учебном году?



программа есть и у нас. В ней мы, в первую очередь, планируем реально осуществимые и необходимые перемены для школы, в том числе и открытие новых отделений или классов, введение актуальных предметов. Цель всего этого – удовлетворение потребностей в художественном образовании среди населения нашего района.

На самом деле вопрос открытия класса скрипки в районе – наша давняя мечта, которая сохранилась ещё с того времени, когда на территории посёлка располагался лётный полк. В Безенчук на службу приезжали семьи военнослужащих из разных городов СССР и других стран. Дети, прибывшие к нам переводом и ранее обучавшиеся игре на скрипке, у нас в школе продолжить обучение не могли. Не было преподавателя по классу струнно-смычковых инструментов. Приходилось некоторым детям по желанию переобучиваться игре на других музыкальных инструментах.

Так случилось, что совсем

недавно мне довелось познакомиться с преподавателем по классу скрипки Детской школы искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск Н.Х. Галимовой. Мы предложили ей поработать в нашей школе, и она согласилась. Надежда Хабибуллаевна – приветливый, доброжелательный, интеллигентный, замечательно владеющий инструментом педагог. Осуществлён первый набор учащихся, ведутся занятия.

– С какого возраста вы берёте детей для обучения игре на скрипке?

– В соответствии с «Законом об Образовании в РФ», школа имеет право осуществлять прием детей в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 17 лет и взрослых до 70 лет.

Надежда Хабибуллаевна занимается с ребятами по общеразвивающей образовательной программе с 3 (4)-летним сроком обучения, на скрипку мы можем принять детей до 15 лет. Самое главное, чтобы они успели освоить программу до окончания общеобразовательного учреждения.

– Расскажите подробнее об отделении «Хореографическое творчество».

– Во многих Детских школах искусств такой вид творчества есть и успешно развивается. Мы знаем, что в нашем районе есть потребность в специалистах по хореографии; уверены в том, что танцевальное искусство на образовательном уровне нам

необходимо давно. Тем более, что среди поступивших к нам есть дети, которые в дальнейшем хотят продолжить профильное обучение и вернуться специалистами к нам в район.

Уже осуществлён первый набор 12 учащихся на это отделение. Руководит им преподаватель Анастасия Дмитриевна Хорошева.

В учебном плане обучающихся есть предметы: классический танец, народно-сценический танец, балетный танец, слушание музыки, музыкальная литература, музыкальный инструмент (по выбору), подготовка концертных номеров и т.д.

– Знаю, что школой приобретены новые музыкальные инструменты. Какие?

– В текущем году министерство культуры Самарской области выделило нам 2,5 млн. рублей на приобретение новых музыкальных инструментов. На эти средства мы купили рояль, пять пианино, две скрипки, аккордеон и 16 кожаных банкетов (регулирующиеся стулья для пианистов). В настоящее время идут торги по креслам в большой и малый концертные залы. Сейчас большинство инструментов находится в упакованном виде, так как мы с нетерпением ожидаем перехода в новое здание Детской школы искусств.

Слова благодарности за финансовую и моральную поддержку министерства культуры Самарской области, главе Безенчукского района В.В. Аникину, специалистам многих отделов администрации района, к которым я обращаюсь. Большое спасибо всем за помощь в любых вопросах, связанных с дальнейшим развитием Детской школы искусств.

Добро пожаловать в новый мир

Как сказал один мудрец, музыка – это единственный всемирный язык, ведь его не надо переводить, потому что на нём душа говорит с душой. Интересно, а что говорит душа, когда начинает играть скрипка?

● Ирина КОРНИЛОВА/ФОТО автора

В умелых руках этот музыкальный инструмент издаёт удивительную красоту звучания, очаровывая даже тех, кто прохладно относится к классической музыке.

«Пожалуй, ни один другой инструмент не обладает таким сочетанием красоты, выразительности звука и технической подвижности», – уверена педагог по классу скрипки детской музыкальной школы **Н.Х. Галимова**.

Сейчас Надежда Хабибуллаевна педагог с 13-летним стажем, а когда-то её сама мама привела в детскую музыкальную школу г. Ташкента. Как и многие её сверстницы, она мечтала играть на фортепиано, но после вступительных экзаменов завуч предложила выбрать скрипку. И она согласилась. А когда пришло время определяться с профессией, поняла, что теперь со скрипкой не расстанется никогда.

После окончания Государственного музыкального училища им. Хамзы её взяли в национальный симфонический оркестр Узбеки-



стана, где она проработала 8 лет.

Жизнь сложилась так, что в 2004 году её семье пришлось вернуться на историческую родину папы, в г. Самару, где она работала в Самарской государственной филармонии, а потом в школе п. Рощинский преподавателем скрипки.

А ещё через два года переехала в более тихое место, г. Чапаевск. Здесь она сразу же устроилась преподавателем по классу скрипки в Детскую школу искусств № 2 «Гармония», где трудится и по сей день.

С сентября текущего года она даёт уроки и в Безенчукской детской музыкальной школе.

Из беседы с Надеждой Хабибуллаевной выяснилось, что освоить скрипку нелегко. Многие, не выдержав, оставляют свою мечту научиться играть. Она покоряется только целеустремлённым.

– Через какое время обычно ребёнок осваивает инструмент?

– У каждого это индивидуально, – отмечает педагог. – Всё зависит от того, какой у ребёнка слух, координация, а также мыс-

лительный процесс. Дело в том, что руки делают совсем разные вещи: правая – ведёт мелодию, а левая выдаёт ноты. Но, на самом деле, учиться игре на скрипке нужно всю жизнь.

Как признаётся Надежда Хабибуллаева, она и сама в 6 классе бросала уроки, но её вовремя поддержали родители, и она продолжила обучение. Сейчас педагог убеждена в том, что любое дело нужно доводить до конца. Желает она этого и своим ученикам.

Не нужно отчаиваться и «левшам». Н.Х. Галимова отмечает, что и их можно научить в совершенстве владеть инструментом: «Им тяжелее, но и они со временем приспособятся».

Развенчивает она миф и о том, что скрипка – женский инструмент.

– Раньше в оркестре всегда играли только мужчины. Это далеко не женский инструмент, как многие привыкли думать. И это идёт ещё с дореволюционной эпохи, когда считалось, что девушка могла играть только на фортепьяно или флейте. Так что с удовольствием дадим уроки и девушкам, и юношам.

Мы вас ждём!