



Культура

Оздоравливающий фольклор, или Куда уходит хворь, когда поёт душа

«Музыка лечит душу и тело» – такую надпись можно увидеть на некоторых итальянских инструментах далёкой эпохи Ренессанса. Сейчас, уже в современном мире, есть этому научные доказательства.

● Ирина КОРНИЛОВА

Учёные многих стран уверены – депрессию, последствия стрессов, сердечные боли, гипертонию можно вылечить с помощью музыки на девяносто процентов. Такого же мнения придерживаются и солисты народного фольклорного ансамбля «Дубравушка».

– Когда мы приходим на репетицию, усталость, головная боль и другая хворь тут же уходят, – рассказывает руководитель коллектива, Заслуженный работник культуры РФ Л.А. Сёмина. – Ни одна наша встреча не обходится без песен и танцев. Домой отправляемся совсем в другом настроении.

«Дубравушке» в этом году исполняется 39 лет. Это коллектив, который не один год радует своим творчеством не только жителей Безенчукского района и Самарской области, но и соседних регионов. Ансамбль является визитной карточкой нашей малой родины на областных и всероссийских фестивалях. А ведь этого всего могло и не быть, если бы в начале 80-х директор Дома культуры «Мелиоратор» Нина Васильевна Самарокова не попросила тогда, ещё студентку института культуры, молодую Ларису, создать коллектив, который станет хранителем русской народной культуры на целые десятилетия.

По словам Ларисы Александровны, 70-80-е годы – самый расцвет фольклорного творчества. Большое влияние на молодёжь того времени оказывал репертуар и манера исполнения ансамбля Д. Покровского. Он и его коллектив тогда вдохновили многих молодых музыкантов на создание собственных коллективов, как профессиональных, так и любительских.

– Он первым в нашей стране объединил богатые традиции национальной музыкальной культуры с современными выразительными средствами и способами подачи материала. Это было без-



укоризненное исполнение. Закрываешь глаза, и слышишь пение наших предков, как будто поют бабушки. Открываешь – на сцене молодые девушки. Вот такие были голоса! После концерта ансамбля я не хотела слушать да и петь никакие другие песни, кроме фольклорных.

1 ноября 1983 года – официальная дата начала работы коллектива «Дубравушка». В группу тогда пришло много солистов, и работа «закипела». Исполняли авторские песни и песни далеких предков, хранимые народной памятью. Их добывали в экспедициях по сёлам Безенчукского района. Лариса Александровна до сих пор помнит седовласых бабушек Садчиковых из Преображенки.

– Это были душевные вечера, своими затяжными певучими голосами они проникали прямо в душу, показывая всю красоту фольклорной песни, её гармонию и глубину каждого слова. Я тогда собрала богатый материал для нашего ансамбля: обрядовые, свадебные, застольные и бытовые песни. Многие мы поём до сих пор: «Из ворот, вороты», «На заре», «Вдоль по бережку» и др.

Л.А. Сёмина объехала почти все сёла района. Практически везде ей с удовольствием передавали свои песенные знания. Но были и неудачи. Она очень жалеет, что ей так и не удалось убедить одну пожилую жительницу с. Александровки поделиться репертуаром предков. Сейчас, конечно, бабушки уже давно нет в живых, вместе с ней канули в небытие и те бесценные знания, которыми она обладала.

Собрать информацию – половина дела, другая часть работы также требует больших навыков в нотной графике, расшифровки одно- и двухголосных песен разных стилей и т.д. Но для такого профессионала, как Лариса Александровна, это никогда не составляло большого труда.

Сегодня в репертуаре ансамбля – более трёхсот песен: плясовые, шуточные, лирические, есть и частушки. Семьдесят процентов из них – переданные в своё время земляками. А из этого количества ещё сорок – акапельные.

Каждая программа коллектива уникальна и индивидуальна, особенно если

это касается областных и всероссийских фестивалей и конкурсов.

Как и почти сорок лет назад, главной задачей «Дубравушки» в настоящий момент является сохранение и развитие национальной культуры.

В коллективе сейчас 14 человек, все они разные по характеру, манере исполнения и взглядам на жизнь, но всех их объединяет любовь к фольклору. По словам Ларисы Александровны, каждая из них – её правая рука. Они все для неё уже давно стали родными.

Фаина Алексеевна Гордиенко – является аккомпаниатором коллектива, который безукоризненно сопровождает пение солирующей партии. Аккомпаниатор и солист – творческий тандем, от которого зависит выступление всего ансамбля.

Спрашивая Ларису Александровну: не обидно, что сейчас фольклор не так популярен, как это было ещё несколько десятков лет назад, а молодёжь больше воодушевляют субкультура рэперов и творчество блогеров?

Руководитель ансамбля ответила мне словами того же Д. Покровского: «Не фольклор гибнет, а люди без него».

– К сожалению, не в нашу пользу играет ситуация с пандемией. Мало концертов, мало встреч с земляками, мало практики. Вот и отвыкают люди.

Помню, мы ездили в Саратов на фестиваль, в 2019 году, там получили колоссальный опыт и заряд энергии. После таких праздников хочется передать зрителям то, что видели мы. Сейчас мы готовим новую программу, но когда её покажем, не знаю.

Несмотря на это, коллектив не отчаивается, учит новые песни и повторяет старый репертуар. Общаются, танцуют, строят планы на будущее. Репетиции проходят по несколько раз в неделю. Если какой-то день отменяется – переживают, говорят, что уже привыкли и без пения становится тяжело. Для каждого из них это особое времяпрепровождение – оздоравливающий фольклор.

Образование

Зимние забавы

Зима – любимое время года для детворы. Большое множество зимних игр и забав: катание с горок, лыжные прогулки, коньки, санки.



А какое удовольствие доставляют детям игры в снежки и лепка снеговиков, которых можно лепить не только на улице, но и

в помещении, и при этом снег не тает. Как такое возможно? Что за чудо?

Учащиеся 7 «А» класса школы

№3 (Максим Махмудов, Татьяна Ларина, Анастасия Буренкова, Ксения Корнилова) показали воспитанникам подготовительной группы детского сада СП «Колосок», что такие чудеса возможны. Вместе они сделали искусственный снег и слепили снеговиков. А также показали простые эксперименты с бенгальским огнём – горение бенгальского огня под водой; «бурю» в стакане; написали тайное послание с помощью невидимых чернил. Максим и Анастасия рассказали детям о том, что вода не всегда способна потушить пожар, а, наоборот, может выступить в качестве катализатора для появления огня, поэтому пожарные тушат пожар пеной, и продемонстрировали опыт. Предупредили воспитанников, что нужно быть осторожным и соблюдать правила пожарной безопасности.

Дети с удовольствием ответили на вопросы викторины, которую подготовили школьники.

Ю. Воронина, Т. Бурцева.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

16 февраля, среда (пик в 19-22 часа).

Не исключены повышение артериального давления, обострение хронических заболеваний, боли в сердце. Рекомендуется быть умеренным в еде и употреблении алкогольных напитков, не вступать в конфликты.

АиФ.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

Температура воздуха ночью -7, днем -5
Ветер северо-западный, 4 м/сек
Атмосферное давление 761 мм рт. ст.
Относительная влажность 72%

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

Температура воздуха ночью -6, днем -3
Ветер юго-западный, 4 м/сек
Атмосферное давление 764 мм рт. ст.
Относительная влажность 80%

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Температура воздуха ночью -8, днем -5
Ветер западный, 4 м/сек
Атмосферное давление 764 мм рт. ст.
Относительная влажность 82%