

Встреча с писателем



6 АПРЕЛЯ к учащимся Екатеринбургской школы приехал известный в России детский писатель из Сызрани, лауреат Всеканадской международной литературной премии им. Э. Хемингуэя **Олег Корниенко**.

В этот день фестивалем «Фейерверк детских книг», организованным центральной районной детской библиотекой и сельской библиотекой в Екатеринбургской школе, открылся Неделя детской книги.

Писателя в школе ждали, дети листали книги на книжной выставке. Сам писатель потом признался, что сомневался, что его рассказы найдут поддержку у сельских ребят. Ведь сейчас на первом месте у них — компьютеры и гаджеты.

Но книга была и останется книгой! Олег Корниенко рассказал детям о своем творческом пути, который привел профессионального военного вертолетчика в литературу. О книгах и писателях, которые повлияли на него: это прежде всего Николай Носов, Ирина Токмакова. Согревают душу автографы на книгах таких писателей, как Василий Быков, Юрий Бондарев, Валентин Пикуль. А на «Золотом ключике» Алексея Толстого расписались уже его внуки Наталия и Екатерина Толстые.

Смех в зале школы, где собрались более 70 детей 2-6-ых классов, вызвал рассказ о знакомстве с прославленным летчиком-космонавтом, земляком Михаилом Корниенко. Это знакомство дорого писателю потому, что он сам когда-то мечтал стать космонавтом, но здоровья хватило только на вертолеты.

После этого писатель кратко познакомил ребят со своими книгами, рассказал о литературной победе в Канаде и прочел, а точнее сыграл свой любимый рассказ «Тарзанка». И дети слушали как завоороженные.

В. Степанов.

Юбилейная выставка



В ПСО № 44 инструктором противопожарной охраны ПСЧ № 115 Ю.М. Митрофановым и ведущим специалистом ПСО № 44 М.В. Буслаевой организована выставка «100 лет пожарной охране».

На ней представлены Декрет Совета народных комиссаров «Об организации государственных мер борьбы с огнём» за подписью В.И. Ленина от 17 апреля 1918 г. (фотокопия), книга «Вехи огненной Самары: от крепости до наших дней» (3 тома), стихи о пожарных, Книга Памяти самарских пожарных, каска пожарного (выпускалась в СССР с 1950 по 1980 годы) и другие материалы, рассказывающие об истории пожарной охраны в нашей стране.

• Свободное время

Мастерица из Преполовонки

Рукоделие на протяжении нескольких веков являлось неотъемлемой частью повседневной жизни женщин.

● Ирина КОРНИЛОВА/ФОТО автора

Сегодня новые технологии практически заменили ручной труд, но и сейчас немало мастериц, которые до сих пор любят рукоделие.

Одна из таких — жительница с. Преполовонки, мама десяти детей, немка по происхождению **Г.И. Швабауэр**.

Гетвига Иоганесовна — увлечённый человек, ей интересно всё новое. Несмотря на свой возраст, а ей в марте исполнилось 85 лет, она до сих пор вяжет, вышивает и мастерит.

В доме всё сделано её руками: на столе, трельяже, да в каждом уголке красуются вязанные крючком салфетки, на стенах — вышитые картины. Даже куклы одеты в вязаную одежду. Это я не говорю про носки, кофты, шали, которые она вяжет для себя, своих детей, внуков и правнуков.

А началось всё 73 года назад, когда умерла мама.

— Тогда нас с братом под своё крыло взяли супруги, у которых не было своих детей. Утром мы работали в курятнике, а вечером бегали к тётке Насте и дяде Вите. Хозяйка научила меня рукоделию. Ямышлёная была, всё на лету схватывала. Думаю, это от моей мамы перешло, у неё никакой лоскуток без дела не лежал. Дядя Витя же научил брата прясть на прялке, — делится воспоминаниями Гетвига Иоганесовна.

Шли годы. Гетвига подросла, вышла замуж. Забегая вперёд, скажу, что вместе они прожили 54 года. Ни одного дня она не пожалела, что связала с ним

свою судьбу.

Один за другим в доме начали появляться маленькие детки. Вот тут фантазии рукодельницы было где разгуляться. Шапочки, пинетки, кофточки, штанишки, платица она вязала в большом количестве. И откуда только находила на всё это силы! Ведь она еще и работала.

Время бежит, отсчитывая минуты, часы, отмеряя очередной отрезок нашего времени. Подросли дети, разъехались кто куда: старшие вышли замуж, сыновья женились; те, что помладше, уехали учиться в город. По заверению Г.И. Швабауэр, в доме стало очень скучно, тоскливо. И в уютном жилище супругов вновь зазвучали детские голоса.

— Мне тогда было 63 года. Как-то пришла ко мне одна школьница, говорит: «Научите меня вязать». Я с радостью согласилась. На второй день их было пять, а через несколько недель в моём доме уже рукодельничали 37 девочек. Те, что помладше, — в одной комнате вяжут; те, что постарше, — в другой: им уже не интересно с маленькими, они между делом о женихах шепчутся.

Воспитанницы Г.И. Швабауэр начинали вязать с малого — носочки, шарфики, салфетки, а потом перешли к более серьёзным изделиям. Каждая из них связала себе по кофточке, вышла красочные картины. Потом хозяйка достала швейную машинку, начали шить одежду из ткани. Однако и этого активной женщине показалось мало. Через некоторое время в



доме теперь не только был слышен стук спиц и машинки, отмеряющей строчку за строчкой, в воздухе начали витать ароматы свежей выпечки. В доме супругов Швабауэр девочки научились всему, что должна знать любая хозяйка.

Не отставали от детей и подростков и другие односельчане. Через час, как уходили юные ученицы, к Гетвиге Иоганесовне приходили взрослые женщины постигать азы вязания, вышивки и шитья. И так на протяжении многих лет абсолютно бесплатно сельская рукодельница делилась с преполовонцами своим умением и новыми идеями. Она и сейчас с удовольствием могла бы передавать свои знания односельчанам, да только желающих не так много.

— Недавно пришли ко мне две ученицы, два дня походили и больше не пришли. Иногда забегают ко мне женщины посоветоваться, правильно ли они вяжут тот или иной рисунок. Вообще во мне ещё есть силы поучить их мастерству.

Спрашиваю радушную хозяйку, в любом ли возрасте можно научиться вязать? На что Гетвига Иоганесовна с улыбкой ответила: «В любом. Было бы желание!»

Фантазии осинских мастеров

Современная жизнь порой напоминает бурный поток, из которого невозможно выбраться.

Век космических скоростей и высоких технологий принес людям комфорт и удобство, но именно он лишил их многих прежних удовольствий. А так хочется предаться спокойному отдыху и тихим радостям, которые были доступны нашим прабабушкам. В их трудолюбивых руках юркая игла создавала чудесные вышитые узоры, бережно хранимые среди семейных ценностей, передаваемых по наследству.

Сегодня мы хотим познакомить вас с одной из представительниц широкого круга наших творческих земляков — **Н.А. Спиридоновой**.



Шитьем и рукоделием Нина Александровна увлеклась еще в детстве: шила куклам различные наряды. Это увлечение с годами окрепло, и после окончания десяти классов Осинской средней школы она поступила в Куйбышевское ТУ-20, закончив которое получила специальность «швея-портной». Однажды, разбирая вещи своей тети — А.М. Акимовой, она нашла схемы вышивок болгарским крестом и решила освоить технику вышивания счётным крестом.

Первой работой стал натюрморт. Занятие вышивкой настолько увлекло, что вот уже более 15 лет она радует родных и друзей своим мастерством. Вышивание не только приносит огромное удовольствие, но и дает возможность украсить свой дом, создать атмосферу уюта, изысканности и гармонии. Умение создавать красивые вещи часто освобождает Нину Александровну от проблемы поиска подарка друзьям, родственникам, знакомым. Она никогда не продает свои работы, только дарит, ведь в каждую из них вложена частичка её души.

Рукодельница предпочитает вы-

шивать портреты, одушевленную природу, чтобы передать взгляд, эмоции, настроение. Её самой любимой работой является «Неизвестная» по мотивам картины И. Крамского, которая получила Диплом 2 степени на районной выставке.

Нина Александровна может часами говорить о любимом занятии, с удовольствием делится опытом, секретами с коллегами по творчеству, посещает выставки рукоделия, мастер-классы в г. Самаре. А еще она занимается вязанием, макраме, шьет мягкие игрушки, мечтает освоить технику плетения из газет, украшает свой приусадебный участок поделками из подручного материала.

Встреча с мастером декоративно-прикладного творчества прошла в Осинской сельской библиотеке. Н.А. Спиридонова рассказала о своём увлечении вышивкой, об особенностях подбора материалов и инструментов и представила свои работы.

А затем провела мастер-класс для начинающих мастериц. Библиотекарь О.А. Снопкова сделала обзор литературы по декоративно-прикладному творчеству, представленной на выставке «Ода увлечениям».

Мы желаем Нине Александровне всегда быть в поиске новых задумок и идей, никогда не расставаться с вдохновением, постоянно ощущать счастье и радость, с каждым днем наполняя этот мир своими потрясающими работами.

Г. Могилина.