



■ Проект

Готовы удивлять зрителя

В середине апреля в ККЗ «Юбилейный» состоится премьера спектакля «Откровения Донбасса» Безенчукского театра-студии «Отлично».

■ Ирина КОРНИЛОВА/ФОТО автора

Показ пройдет в необычном для жителей района жанре вербатим и станет открытием для многих из нас.

Тема спектакля касается каждого – специальная военная операция.

Напомним, проект «Откровения Донбасса» реализован благодаря победе коллектива в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив.

Перед премьерой спектакля мы встретились с режиссёром и идейным вдохновителем **А.А. Каретиным**, который рассказывал нам о работе над проектом.

– **Александр Александрович, целый год прошёл с того момента, как Вы получили грант. Знаю, что на выигранные средства уже приобретена необходимая техника. Готовы удивить зрителя?**

– Проведена большая работа над проектом. Она была поделена на три этапа: сбор материала для театрального текста, учебный этап и непосредственно сам репетиционный процесс. Сначала мы взяли интервью у вынужденных переселенцев из Донбасса, но не все из них изъявили желание поделиться с нами своими воспоминаниями. На это были разные причины: кто-то не хотел публичности, кто-то – вспомнить ужасы того времени. Истории, которые даже нам – тем, кто там не был, – тяжело слушать. Я думаю, тяжёлый получится спектакль.

– **Как Вы считаете, те, кто согласился на разговор, были откровенны?**

– Всего мы сняли более пяти часов видеоматериала. Беседа состоялась с одиннадцатью вынужденными переселенцами. Самому молодому из них – примерно 19 лет, а возрастному – более 70. Из пяти часов – выбрали час текста. Не все интервью были взяты в работу. Так получилось не потому, что они были не интересны, просто мне хотелось, чтобы зритель услышал рассказ именно непосредственного участника тех событий. Многие же отвлекались и говорили, например, о том, что нам сообщают по телевизору. В такие моменты чувствовалось, что вот здесь,



наверное, они не совсем откровенны. Были люди, которые раскрывались настолько, что не могли сдержать слёз. Задача нашего спектакля заключается в том, чтобы показать настоящие эмоции человека. Вербатим в переводе с латинского означает «дословно», это речевой спектакль.

– **А актёры готовы к такой роли? Сумеют ли они прожить этот отрезок времени вместе с героями, проникнуться моментом, испытать их скорбь, страх, боль и передать эти эмоции зрителю?**

– Актёры должны полностью скопировать интервью героев: их манеру разговора, акцент, движения. Чтобы у нас это получилось, мы посетили 10 мастер-классов. Все они прошли на базе Приволжской детской школы искусств и касались конкретно документального театра. Поездки не ограничивались только учёбой, мы старались превратить их в большие мероприятия образовательного и просветительского характера. Составляли свой график таким образом, что после мастер-класса мы с актёрами могли посетить какой-нибудь спектакль или концерт. Первая наша встреча прошла как творческий обмен опытом, на которую удалось вывезти и младшую группу театра-студии «Отлично».

Мастер-классы были не только по актёрскому мастерству, но и по технологии создания спектакля в жанре вербатим. На многих мастер-классах актёры уже работали с текстом спектакля.

Стоит отметить, что кро-

ме монологов, а их шесть, в постановке будут звучать ещё и песни – те композиции, которые у наших героев оставили тёплые воспоминания о прошлой жизни. Например, девушка рассказывала, что один из самых ярких для неё моментов из жизни – это 18-летие. На день рождения ей дарили шары, подарки, а сестра спела песню, которая стала частью нашего спектакля. Другая женщина поделилась историей о том, как она узнала, что её дома больше нет, и показала видеоролик, где звучит песня о доме. Эту песню мы тоже взяли в работу.

– **Александр Александрович, когда состоится премьера?**

– Зрители увидят спектакль 15 апреля. Для посещения молодёжь сможет воспользоваться Пушкинской картой. В планах пригласить на премьеру наших героев – вынужденных переселенцев из Донбасса.

До 30 сентября с показом мы посетим не менее 20 населённых пунктов района. Я думаю, что у этого спектакля большое будущее.

– **Спасибо за интервью. Вместе с нашими читателями ждём премьеры.**

мнение

Светлана Каретина, актриса:

– Проект интересный, но в тоже время очень тяжёлый. Когда я расшифровывала интервью, у меня самой слёзы текли рекой. Невозможно нейтрально относиться к таким откровениям. Моя героиня – совсем не похожа на меня, у неё другие интересы, иное представление мира. Когда примеряешь на себя роль этого человека – понимаешь, что он не вымышленный персонаж из истории, написанной много лет назад. Это живой человек, ставший свидетелем всего этого ужаса. Недавно на мастер-классе мы показывали небольшие отрывки из монолога. Все, кто там находился, плакали.

■ Новости

Библионочь - 2024: «Всей семьёй в библиотеку!»

20 апреля в библиотеках м.р. Безенчукский пройдёт ежегодная Всероссийская акция «Библионочь». В этом году Всероссийская акция будет посвящена Году семьи в России.

Гости библиотек смогут познакомиться с семейными традициями народов России, посмотреть кино, услышать стихи Александра Сергеевича Пушкина и других поэтов, испытать себя во множестве интеллектуальных и творческих заданий, вспомнить традиции семейного чтения и многое другое!

Программа Библионочи 20.04.2024 г. в библиотеках п. Безенчук:

Культурно-информационный центр «Третье место» (ул. Тимирязева, 84)

14.00 - 15.00 – для самых маленьких читателей и ребят постарше пройдёт интерактивная программа для всей семьи «Дверь в детство родителей».

В 16.00 начнёт работу Творческая мастерская, где посетителей ждут многочисленные мастер-классы: пластилиновые картины, плетение изделий из бумаги, изготовление книжных закладок и др.

18.00 - 19.00 – самым смелым, креативным и удачливым мы предлагаем полное погружение в атмосферную и страшную сказку Николая Васильевича Гоголя с помощью популярной игры «Мафия».

19.00 - 20.00 – Виноловая вечеринка «Со вкусом кофе».

19 и 20 апреля каждый может принять участие в акции «Литературное древо моей семьи».

Детская районная библиотека (улица Пушкина, 21)

12.00 – мастер-класс по рисованию в технике Эбру. Такой метод рисования, несомненно, даст возможность проявить воображение и создать неповторимые орнаменты.

14.00 - 16.00 – юные гости окунутся в иллюзорный мир песочных фантазий. В рамках студии «Песочные фантазии» пройдёт знакомство со способами нанесения песка на поверхность. Для детей от 4 до 6 лет. **Предварительная регистрация обязательна по тел. 8-927-608-24-27.**

В 15.00 будет дан старт поэтическому марафону «Страницы русской поэзии». Для участия нужно: прийти в библиотеку всей семьёй, прочитать произведение классиков-юбиляров (А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова), а также ваши любимые произведения.

16.00 - 17.00 – приглашаем поиграть в настольную игру «Ай щёлк»: это не про зубы волка, а про затвор фотоаппарата!

Библиотека №1 (улица Центральная, 107)

12.00 - 17.00 – пройдёт интерактивная программа «Не бывает скуки, где есть бабушки и внуки».

Друзья, для обеспечения комфортных и безопасных условий проведения акции просим вас обратить внимание на регистрационные ссылки! Благодарим за понимание.

Участие во Всероссийской акции «Библионочь» бесплатное.

Домой с наградами

6-7 апреля прошёл IV Областной фестиваль – Лаборатория премьерных спектаклей «Приволжский ТеатрБУМ».

Театральный праздник посетила детская группа театральной студии «Актёрский двор».

На суд жюри они представили работу Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова» (режиссёр-постановщик **Даниил Хафизов**).

Домой ребята вернулись с наградами. Диплом лауреата «За лучшую женскую роль первого плана» получила **Виктория Сычева**. Дипломом «За духовно-художественное переосмысление трагедии Блокады Ленинграда» отмечен коллектив **Безенчукской театральной студии**.

Читаем о Юрии Гагарине

Детская районная библиотека приняла участие в Межрегиональной акции «Читаем о Юрии Гагарине», организатором которой является ГБУК «Самарская областная детская библиотека».

Участниками акции стали ребята **детского сада «Берёзка»**. Библиотекари прочли рассказ Ю. Нагибина «В сурдокамере». Вместе с детьми обсудили прочитанное, ответили на вопросы. Сделали вывод, что честность, позитивный настрой и вера в светлое будущее помогли Гагарину стать первым человеком, полетевшим в космос.

Воспитанники детского сада приняли участие в «космическом полёте». Для этого выбрали, что надо взять с собой в космос, примерили скафандр, изучили звёздное небо и стали участниками «инопланетных танцев».



Д.И. Азаров, губернатор Самарской области:

– Первый конкурс Президентского фонда культурных инициатив показал, как зарождаются и развиваются творческие инициативы. Культурные и креативные проекты, поддерживаемые фондом, поистине становятся точками притяжения идей талантливых людей. Самарская область по числу победителей входит в топ-10

по сумме выигранных грантов – в топ-6 лучших регионов. Это отличный результат, и мы обязательно будем и впредь сопровождать наших грантополучателей, оказывать им поддержку на всех этапах – от подачи заявки до реализации задуманного.