



## Достижения

# Мы вами гордимся!

Каждый конкурс – это серьезная творческая борьба, испытание на профессионализм участников коллективов и их руководителей, а победы в конкурсах обязывают работать лучше, мотивируют к новым свершениям.

О. Баева.



Конец учебного года в Безенчукском культурно-досуговом центре стал урожайным на призовые места. Международный фестиваль-конкурс «Мой путь», который проходил в г. Самаре, принёс коллективу Образцового танцевального коллектива «Успех» Диплом I степени за танец «За ветром бегу» и Диплом II степени за танец «Тальяночка». Высокий уровень исполнительского мастерства солистки коллектива **Екатерины Лёзиной** покорила жюри конкурса, и она была удостоена звания лауреата I степени в номинации «Народный стилизованный танец».

Не отстают и самые юные участники танцевальных коллективов. С энтузиазмом и совсем недетским рвением к победе 5 июня они приняли участие в Международном многожанровом конкурсе-фестивале «RED STYLE FEST» в г. Самаре. Лауреатами II степени стал Образцовый танцевальный коллектив «Успех» (младшая группа) за номер «В поисках приключений» и хореографическая студия «Шанс» (младшая группа) за номер «Подарок мечты». Диплом лауреата III степени присвоен хореографической студии «Шанс» (средняя группа) за номер «Эти сети». Руководитель коллективов **С.В. Козлова** была отмечена Благодарственным письмом за профессиональный подход к подготовке участников, благодаря которому они смогли раскрыть свои способности и таланты.

Параллельно коллективы БКДЦ приняли участие в Международном конкурсе-фестивале «Жар-птица». Лауреатом I степени стал коллектив Народного фольклорного ансамбля «Дубравушка» (рук. Л.А. Сёмина) с песней «Подари мне платок». Дипломантом I степени – ОТК «Успех» с танцем «Молодычка». А участники студии декоративно-прикладного творчества «Фантазия» под руководством А.В. Шацких за работу «Так рождается космос» были удостоены высшей награды – Гран-при.

Коллективы Безенчукского культурно-досугового центра не остановятся на достигнутом и продолжат достойно защищать честь Безенчукского района на творческих подмостках, внося свой посильный вклад в процветание культуры и пропаганду народного творчества.



## Год культурного наследия

# Выставка – финальная точка проекта. Но это лишь начало!

14 июня в Музейно-выставочном центре состоялось открытие выставки русского костюма начала XX века, созданной в рамках проекта «Лаборатория русского костюма», реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации.

● Ирина КОРНИЛОВА/ФОТО автора

На суд жителей и гостей района команда культурно-просветительского центра «Русское Возрождение» во главе с руководителем **Ю.Н. Белоусовой** представила костюмные комплексы Новгородской, Тамбовской, Самарской, Вятской, Нижегородской губерний. Каждая работа индивидуальна и сделана вручную. Целый год мастерицы трудились над их созданием: ткали полотна, вышивали узоры, шили головные уборы, создавали этнографические ткани для пошива элементов костюма. Выставка же стала финальной точкой проекта.

Расскажу лишь о некоторых костюмных комплексах. Об остальных узнаете сами, посетив уникальную экспозицию.

Одноруческий костюм Тамбовской губернии, представленный в экспозиции, носили потомки служивого населения, которые защищали границы нашей Родины. По словам Юлии Николаевны, этот слой населения был очень богат. Об этом говорит и их одежда – рубаха из шелковой ткани лососёвого цвета, юбка-андарак, сотканная из прямых полотнищ полосатой шерстяной ткани, по низу обрамлённой полоской чёрного сатина, кушак, сотканный из зелёной шерстяной пряжи, и повязка из парчи серебристо-золотистого цвета.

Интерес представляет и старообрядческий моленный костюм Вятской губернии. Рубаха выполнена из хлопчатобумажной ткани с вышивкой, рукава украшены по низу белым кружевом. Сарафан косоклинный, шит из ткани, изготовленной из крапивы. Украшением сарафана служат ажурные латунные пуговицы. Головной убор – чехлушка из парчи, украшенный серебристым галуном. Сверху головной убор покрыт платком в роспуск, как носили старообрядцы.

Изюминкой выставки явля-



ется точная копия сарафана Богатовского района Самарской губернии. Комплекс состоит из сарафана, рубахи, платка, пояса и бус. Особый интерес представляет круглый, кубовый сарафан, сшитый из хлопчатобумажной ткани, выкрашенной в кубе методом набойки и украшенный полоской оранжевого ситца и тесьмой-выюнком.

На вопрос, почему именно богатовский, а не безенчукский костюмный комплекс, Ю.Н. Белоусова ответила, что, к сожалению, в нашем районе не сохранился оригинал одежды, поэтому нет возможности его воспроизвести.

Впервые на выставке также представлены два мужских костюма, бытовавших на территории Нижегородской и Рязанской губерний.

Работы готовились к выставке в течение года. Пока шились костюмы, мастерицы делились своим опытом с земляками. В МВЦ проходили мастер-классы по пошиву русского костюма, набойке, ткачеству. Все занятия проходили абсолютно бесплатно.

В рамках реализуемого проекта также была организована фотосессия в русских народных костюмах. От желающих не было отбоя.

Стоит отметить, что это уже вторая выставка, представлен-

ная мастерами культурно-просветительского центра «Русское Возрождение»: **Ю.Н. Белоусовой, Д. Зотовой, М. Воронцовой**. Осенью прошлого года в Музейно-выставочном центре была открыта выставка «Русский женский костюм, культурные традиции», где были представлены шесть женских костюмов 18-20 веков.

С открытием новой выставки мастериц поздравил глава Безенчукского района **В.В. Аникин**. Владимир Васильевич поблагодарил команду проекта за вклад в популяризацию культурного наследия русского народа.

Выставка будет открыта до 15 июля.

Работа у мастериц не закончилась. Уже сейчас они трудятся над новым проектом «Обнарядя – душе отрада», который расширит целевую аудиторию. В скором времени с красотами традиционного русского костюма будут знакомить не только взрослых, но и юных жителей района. В настоящий момент художники работают над созданием больших иллюстраций к русским сказкам, а рукодельницы шьют для больших кукол копии старинной одежды разных губерний. Итог работы будет представлен осенью и в начале следующего года, на Масленицу.

## Новости Дома детства

## Флаги России

Накануне Дня России сотрудники отделения социальной гостиницы вместе с проживающими семьями присоединились к Всероссийской акции «Флаги России».

Украшать помещение к значимым датам стало доброй традицией у россиян. Наряженная ель, букеты цветов, флажки, украшенные окна. Все это лишь усиливает ощущение праздника, чувства патриотизма и сопричастности, единения с соотечественниками.

С целью укрепления нравственного духа и уважения к своей Родине специалисты социальной

гостиницы Дома детства вместе с семьями, проживающими в отделении, стали участниками акции «Флаги России».

Социальный педагог провела беседу о главных символах нашей страны, о значении в жизни человека большой и малой Родины. Женщины и дети с удовольствием и гордостью повторяли слова русского гимна. Все участники творческого процесса согласились, что День России – символ национального единства и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

Подобные мероприятия и акции имеют важное значение как для воспитания нравственно-патриотических качеств у подрастающего поколения, так и для зарождения новых устойчивых традиций, объединяющих семью.

**Т. Химюк**, социальный педагог.